

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР № 4
«ВЕСЕЛЫЙ РЕЙС»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ДПЦ 4 «Веселый рейс»
Протокол № 3 от «02» сентября 2024г.

Утверждена
Директор МБОУ ДО ДПЦ № 4
«Веселый рейс»
С.А. Печерская
Приказ № 35 от «02» сентября 2024г
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «Креатив»**

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 9-15 лет

Срок реализации: 1год (144 часа)

Автор-составитель:

Павлова Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

БУГУЛЬМА 2024г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|-----|------------------------------------|--|
| 1 | Образовательная организация | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 4 «Веселый рейс Бугульминского муниципального района Республики Татарстан |
| 2 | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование с элементами декоративно-прикладного творчества. «Креатив» |
| 3 | Направленность программы | Техническая |
| 4 | Сведения о разработчиках: | |
| 4.1 | ФИО, должность | Автор программы – Водейко Е.М. Разработала и дополнила Павлова Людмила Александровна педагог дополнительного образования |
| 5 | Сведения о программе: | |
| 5.1 | Срок реализации | 1 год(144часа) |
| 5.2 | Возраст учащихся | 9-15 лет |
| 5.3 | Характеристика программы: тип, вид | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая |
| 5.4 | Цель программы | Комплексное развитие психофизических качеств личности обучающихся; формирование устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности и самостоятельности мышления; удовлетворение потребности в самореализации посредством занятия «начальным техническим моделированием». |
| 5.5 | Планируемые результаты | Обучающиеся будут иметь представление: <ul style="list-style-type: none"> о различных видах ручного труда и творчества; |

| | | |
|----|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> о культуре и организации труда, о принципах рациональной, эстетической и безопасной работы; <p>Обучающиеся будут знать: названия инструментов, их назначение, основные приемы и способы пользования инструментами, правила техники безопасности при работе с ними; основные свойства материалов, способы их обработки, правила ухода и хранения;</p> <p>Обучающиеся будут уметь: работать по простой технологической документации (чертежу, эскизу); организовать свое рабочее место, планировать свои действия; самостоятельно пользоваться литературой для изготовления поделок; работать с бумагой, картоном; выполнять задания по образцу, условию и замыслу; планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ; продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими обучающимися и педагогом; работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;</p> |
| 6. | Формы аттестации обучающихся | <p>Организация тематических выставок работ учащихся в Центре;</p> <p>выдвижение лучших работ на конкурсы и муниципальные выставки детского творчества; итоговое занятие;</p> <p>итоговая выставка работ.</p> |
| 7. | Дата утверждения и последние корректировки | 02.09.2024 |

| | | |
|--|-----------|--|
| | программы | |
|--|-----------|--|

Оглавление.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

| | |
|--------------------------------------|----|
| 1.1. Информационная карта программы. | 2 |
| 1.2. Оглавление. | 4 |
| 1.3. Пояснительная записка. | 5 |
| 1.4. Учебный план | 10 |
| 1.5. Содержание учебного плана. | 11 |

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

| | |
|--|----|
| 2.1. Организационно педагогические условия реализации программы. | 13 |
| 2.2. Формы аттестации / контроля. | 19 |
| 2.3. Список используемой литературы. | 20 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Креатив» разработана с учетом:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2023 г.;
- Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра № 4 «Веселый рейс» Бугульминского муниципального района (далее ДПЦ 4);
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 29од от 01.09.2023г.)

Направленность – техническая.

Вид программы- модифицированная

Новизна данной программы определяется учётом особенностей контингента детей Бугульминского Муниципального района: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Программа «Начальное техническое моделирование «Креатив» дает старт в формировании патриотического чувства и воспитании интереса к техническому прогрессу, позволяет прикоснуться к профессии конструктора- изобретателя уже в детстве: на занятиях дети из «подручных» материалов моделируют технику, в том числе и космическую.

В содержание программы введены темы «Оригами», «Папье- маше», «Квиллинг», аппликация, моделирование и конструирование, что позволяет не только расширить общий кругозор обучающихся, но и развить навыки различных видов деятельности, связанных с ручным трудом и творчеством, приобрести прочные знания и умения в данных видах деятельности. Разнообразие видов работ положительным образом влияет на развитие обучающихся, включающего как интеллектуальное развитие при помощи мелкой моторики рук (оригами,

квиллинг, аппликация), так и применение полученных знаний в быту (моделирование, конструирование).

Кредо педагога – разбудить в каждом ребёнке стремление к самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Актуальность программы

1. В наш 21 век современной молодежи предстоит решать такие проблемы, которые даже во время стремительного научно технического прогресса кажутся еще фантастическими. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка с раннего детства. С каждым годом увеличивается выпуск механических, электрифицированных, электронных игрушек. Все большей популярностью у детей пользуются электронные видеоигры. Интерес детей к технике поддерживается средствами массовой информации (научно – популярные кинофильмы, телевизионные передачи, детская литература). Они в доступной и увлекательной форме знакомят младших школьников с историей техники, ее настоящим и будущим. Поэтому актуальность обусловлена необходимостью своевременно ориентировать детей младшего школьного возраста на развитие у них творческих способностей к технике, т.к. именно в этом возрасте закладываются азы всех наук и те яркие впечатления, которые впоследствии определяют жизненную позицию человека. Заниматься техническим творчеством нужно с самого детства. Мир техники очень велик, и занятия моделированием позволяют лучше познать его, развивают конструкторские способности, техническое мышление и являются одним из важных способов познания окружающей действительности.

«Начальное техническое моделирование «Умелые руки» – это первые шаги младших школьников к самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей простейших технических объектов; это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний, умений, навыков и развития художественного вкуса.

Настоящая программа является дополнением к общему образованию в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Процесс изготовления каждой модели, помимо работы руками, предполагает

восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или замыслом; их корректировку. Ручной труд выполняет воспитательную функцию, вырабатывая в подрастающем поколении такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Занятия техническим творчеством служат исключительно эффективным средством приобретения и осознанно прочного усвоения множества общенаучных и специальных знаний сверх школьной программы. Техническое творчество – это средство профессиональной ориентации обучающихся, поскольку увлечение детства и юности нередко перерастают в призвание человека.

1. Программа «Начальное техническое моделирование «Умелые руки» способствует раскрепощению ребенка: дает ему возможность быть самим собой, учит креативно мыслить; увидеть что-то по-новому, не так, как он видел раньше и выражать это в своих работах. Поэтому процесс обучения по программе, в первую очередь, направлен на развитие и совершенствование психофизических и творческих способностей обучающихся.

Программа «Начальное техническое моделирование «Умелые руки» - направлена на общее развитие детей: физическое и психическое. Под физическим развитием в данном случае подразумевается развитие мелкой моторики, под психическим – развитие зрительно- пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств. В связи с тем, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. К тому же программа «Начальное техническое моделирование «Умелые руки» способствует освоению детьми множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества, помогает детям познать и развить собственные возможности и способности.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя

элементы разных школ. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся техники работы с различными материалами, что делает творчество детей модным и современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Цель программы Комплексное развитие психофизических качеств личности обучающихся; формирование устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности и самостоятельности мышления; удовлетворение потребности в самореализации посредством занятия «начальным техническим моделированием».

Задачи:

образовательные:

- дать теоретические знания об истории технического конструирования и моделирования, как о технической деятельности человека;
- обучить приемам работы с инструментами, умению планирования своей работы, приемам и технологии изготовления несложных конструкций;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- работать по образцу;
- познакомить с правилами безопасного дорожного движения;

развивающие:

- развивать творческую и познавательную активность обучающихся;
- развивать творческое мышление и пространственное воображение;
- сформировать ответственности при выполнении самостоятельных работ;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- совершенствовать умения и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов;

воспитательные:

- воспитывать чувства гражданственности, любви к Родине и родному городу через изучение достижений науки и техники, сохранение и развитие национальных традиций;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость в работе и целеустремленность;
- прививать навыки экологической культуры личности;
- прививать чувство коллективизма, готовность работать на общую пользу;
- формировать нравственно-эстетические и духовные качества личности;
- формировать осознанную потребность в здоровом образе жизни.

Возраст обучающихся - 9-15 лет.

Сроки и этапы реализации программы

Программа «Умелые руки» рассчитана на 1 год обучения, составлена в соответствии с количеством часов, указанных в рабочем учебном плане МБОУ ДО ДПЦ № 4 «Веселый рейс». Режим работы в группах: 2 занятия в неделю по 2 часа с перерывами 15 минут, 144 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы.

Обучающиеся будут иметь представление:

- о различных видах ручного труда и творчества;
- о культуре и организации труда, о принципах рациональной, эстетической и безопасной работы;

Обучающиеся будут знать:

- названия инструментов, их назначение, основные приемы и способы пользования инструментами, правила техники безопасности при работе с ними;
- основные свойства материалов, способы их обработки, правила ухода и хранения;

Обучающиеся будут уметь:

- работать по простой технологической документации (чертежу, эскизу);
- организовать свое рабочее место, планировать свои действия;
- самостоятельно пользоваться литературой для изготовления поделок;
- работать с бумагой, картоном, конструктором;
- выполнять задания по образцу, условию и замыслу;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими обучающимися и педагогом;

- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;

Обучающиеся будут обладать:

- активностью в общении со сверстниками, со взрослыми;
- желанием проявлять инициативу в выполнении заданий;
- развитой способностью к творчеству, чувством ответственности и товарищества;
- развитым чувством патриотизма и гордости за свою Родину.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Тема | Теория | Практика | Всего часов |
|----|--|--------|----------|-------------|
| 1. | Вводные занятия. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с инструментами. | 2 | 2 | 4 |
| 2. | Изготовление макетов и моделей из плоских деталей. | 6 | 18 | 24 |
| 3. | Изготовление подарков и сувениров из разных материалов. | 6 | 24 | 30 |

| | | | | |
|---------------|--|-----------|------------|------------|
| 4. | Разработка и изготовление объемных макетов и моделей | 4 | 18 | 22 |
| 5. | Техника «Оригами» | 6 | 20 | 26 |
| 6. | Работа с бросовым и природным материалом | 8 | 24 | 32 |
| 7. | Экскурсии. | 2 | 2 | 4 |
| 8. | Итоговое занятие. | - | 2 | 2 |
| Всего: | | 34 | 110 | 144 |

Содержание учебного плана.

1. «Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения.

Цели и задачи работы творческого объединения. Знакомство с содержанием программы. Режим работы объединения. Правила поведения в студии. Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места. Показ образцов готовых изделий. Значение техники в жизни человека. Назначение инструментов, правила пользования ими, правила безопасной работы. Беседа о свойствах бумаги, картона, древесины, жести, проволоки и других материалов, их использование. Инструменты, применяемые при обработке различных материалов

Практическое ознакомление обучающихся с материалами и инструментами.

2. «Изготовление макетов и моделей из плоских деталей».

Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, круге, половине круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Создание образцов силуэтов технических объектов из элементов «Геометрического конструктора» (корабль, грузовой автомобиль, самолет, подъемный кран, светофор, весы и др.). Изготовление по шаблону и собственному замыслу контурных моделей

3. Изготовление подарков и сувениров из разных материалов.

Изготовление сувениров к календарным праздникам из бумаги, картона, тонкой

фанеры с применением деревянных заготовок, проволоки, фольги и природных материалов. Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий. Предварительное планирование предстоящей работы. Правила безопасной работы.

Изготовление новогодних игрушек и гирлянд, праздничных открыток.

4.«Разработка и изготовление объемных макетов и моделей технических объектов.

Понятия о простейших геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус. Анализ формы технических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Создание макетов технических объектов.

Понятия о простейших геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус. Анализ формы технических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Создание макетов технических объектов.

5. «Работа в технике Оригами»

История оригами. Виды и техники оригами. Бумага и другие материалы

6. «Работа с природным и бросовым материалом».

Использование семян, шишек, засушенных цветов и листьев. Изготовление объёмных и плоскостных композиций.

Использование безопасных подручных материалов(коробочки, фантики, пластиковые бутылки и контейнеры, капсулы от киндерсюрприза, бусины, пуговицы и т.п.) в изготовление открыток к праздникам и фантазийных поделок.

7. «Экскурсии».

Экскурсии на предприятия г.Бугульма. Встречи с интересными людьми.

Посещение железнодорожной станции, пожарной части, автопарка. (может варьироваться по ситуации)

8. «Заключительное итоговое занятие».

Выставка работ: «Я так вижу!» творческие проекты обучающихся по замыслу в выбранной технике . Выставка детских работ на «Творческом отчёте» центра.

Подведение итогов. Беседа о дальнейшей работе технического моделирования.

Раздел 2 .

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

2.1. Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, опрос, обсуждение и др.);
- наглядный (плакаты, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, посещение выставок/экскурсий);
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- игровой,

Формы организации образовательного процесса:

- в малых группах (2-3 человека);
- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- игра;
- открытое занятие;
- творческая мастерская;

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология;
- технология личностноориентированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент: отметка посещаемости, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.
2. Повторение пройденного материала.

3. Введение в новую тему. Изложение теоретического материала.
4. Показ педагогом основных принципов работы по теме.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов, анализ, обсуждение и оценка работ.
7. Приведение в порядок рабочего места.

Во время занятий для обучающихся организуются перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических)
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога)
- повторение, подобные занятия являются заключительными.
- проверка знаний, умений, навыков
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач) В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься со всей группой или по подгруппам.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы учащихся.

Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение:

- ✓ Учебный кабинет, оформленный в соответствии с СанПиН и профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и каждого обучающегося,
- ✓ Магнитная доска.
- ✓ Водопровод для гигиены труда детей.

2. Материалы:

- ✓ Наглядный материал по темам занятий.
- ✓ Бумага для эскизов будущих работ.
- ✓ Карандаши различной мягкости.
- ✓ Ластик.

- ✓ Бумага различной плотности, фактуры и цвета для изготовления поделок и моделей (односторонняя и двусторонняя).
- ✓ Картон, цветной картон, ватман.
- ✓ Наборы маркеров /линеров различной толщины (черные).
- ✓ Калька.
- ✓ Кусочки ткани, линолеума, пенопласта и др.
- ✓ Простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.
- ✓ Проволока различной толщины.
- ✓ Кнопки, скрепки, булавки.
- ✓ Конверты/коробки для незаконченных работ.

3. Инструменты и приспособления:

- ✓ Стеллажи для хранения наглядных пособий, неоконченных изделий обучающихся.
- ✓ Ножницы, канцелярские ножи, шило.
- ✓ Клей: ПВА, «Момент», Клей-пистолет.

Кисточки для клея. Дидактические материалы

- Цветные рисунки-плакаты, изображающие приёмы и поэтапное выполнение работ.
- Таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные стенды.
- Изделия-образцы, изготовленные самим педагогом или лучшие детские работы.
- Индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося (трафареты, шаблоны, выкройки различных моделей по темам).
- Альбомы с образцами, фотографиями готовых изделий.

Программа адаптирована для детей младшего школьного возраста и направлена на развитие моделирования как подлинно творческой, развивающейся и развивающей деятельности. Такая система работы предоставляет возможность каждому желающему ребенку попробовать окунуться в удивительную страну технического творчества и в игровой непринужденной обстановке среди своих сверстников поставить себя на место народных мастеров, умельцев, творцов, конструкторов.

Процесс обучения по данной программе строится на основе следующих

педагогических принципах:

- целостности в восприятии обучающимися родной культуры;
- включения детей в активную творческую деятельность;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм деятельности;
- учета возрастных психолого-физиологических особенностей детей;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- опоры на чувственно-эмоциональную сферу ребенка;
- доступности;
- наглядности;
- добровольности;
-

Во время реализации стартового уровня обучения изучаемый материал дается в общих чертах. Дети знакомятся с чертежными инструментами, но большинство изделий выполняют по шаблонам. При этом следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий по обучению детей снижается, если ребенок привыкает работать только под диктовку руководителя, по принципу – «делай как я», хотя в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения, особенно в первый год. Поэтому уже на этом этапе обучения, необходимо вводить ребенка в творческий процесс, поощряя любые творческие проявления.

Целесообразно с первых дней обучения применять дидактические и развивающие игры, направленные на развитие творческого мышления, дивергентные задачи и задания.

При изготовлении объектов используются различные виды бумаги, обладающие различными свойствами, самый разнообразный природный материал, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, красочные страницы журналов, карточные коробки, пластиковые баночки, спичечные коробки, проволока и т.д.).

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойство гибкости, которое они могут наблюдать, исследуя различные материалы.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение

одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействуют их лучшему осознанию.

Темы занятий расположены по мере усложнения - от простого к более сложному. Содержательная сторона занятий наряду с общей познавательностью, информационной насыщенностью включает и игровые элементы с задействованием сравнительно-образного мышления детей.

Почасовая разбивка программы может варьировать в зависимости от уровня усвоения и подготовленности детей. Указанные задания могут корректироваться исходя из ситуации, условий, интересов учащихся, наличия материальной базы.

Программа состоит из четырёх блоков:

1. В *информационный* блок включены циклы «Введение» и «Материалы и инструменты». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить обучающимся:
 - правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования,
 - уделить большое внимание истории развития науки и техники, людям науки, изобретателям, исследователям, испытателям;
 - о свойствах материалов, из которых будут создаваться модели, их назначение и применение;
 - проводить беседы о традициях русской культуры; по расширению и углублению знаний детей о труде взрослых, о различных профессиях.
2. *Технологический* блок состоит из циклов, раскрывающих технологию работы с материалами, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», «Оригами», «Квиллинг»; изучение технологии использования в поделках картона: «Конструирование», «Объемные модели»;
Организационно-воспитательный блок представлен в программе двумя циклами «Праздники и подготовка к ним», «Игры и соревнования». Занятия данных циклов проводятся соответственно тематике праздников и включены в тематический план согласно календарному времени. Они предусматривают занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставок, участием в конкурсах, викторинах, соревнованиях, экскурсиях. Это дает возможность обучающимся расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление и организацию праздника или выступления.
3. *Проверочно-результативный* блок. Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в

завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде викторин, соревнований, выставок, коллективных проектов и помогают проанализировать результаты деятельности. В проверочно-результативный блок входят также занятия по решению кроссвордов, викторин, загадок по тематике технического творчества.

В каждом блоке особое место занимает коллективная творческая деятельность - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у обучающихся в творческом объединении. Каждый обучающийся смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Он удовлетворен морально, у него появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность обучающемуся воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у обучающихся положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на сделанные ошибки.

Организация и методика проведения занятий в группах осуществляется в строгом соответствии с особенностями возраста и подготовленности обучающихся. Основной метод проведения занятий в творческом объединении – практическая работа. Ее цель – обеспечить закрепление и конкретизацию полученных теоретических знаний. Практическая работа – это важнейшее средство связи теории и практики в обучении.

Одной из составляющих образовательного процесса является работа с родителями. Цель этого вида работы - сотрудничество, т.е. создание единого сообщества: педагог - ребенок – родители. Основой плодотворного взаимодействия педагога и родителей является открытое, доброжелательное, тактичное обращение, уважение и прежде всего признание важности интересов ребенка. Для родителей проводятся родительские собрания, открытые занятия, консультации, индивидуальная работа в течение учебного года (встречи, общение по телефону и т.д.).

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля знаний: входной, промежуточный и итоговый контроль.

- входной - проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
- текущий - проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ;
- промежуточный - проводится по окончании изучения отдельных тем: выставка работ; конкурсы.
- итоговый - проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

В течение года планируется участие воспитанников всех ступеней обучения в тематических выставках: "День пожилого человека", "Новый год", "8 Марта", "День Победы" и др. Такая деятельность приучает ребенка к более ответственному отношению к изобразительному творчеству и к самому себе. Тесный союз детей в коллективных работах способствует укреплению самооущения ребенка в обществе. Совместные посещения детей с родителями и педагогом музеев и выставочных залов помогает ребенку понимать и распознавать мир искусства и художников.

Лучшие работы выдвигаются на конкурсы и муниципальные выставки детского творчества.

В конце учебного года организуется выставка работ учащихся на творческом отчёте.

Формы контроля используются различные, но всегда мотивирующие, т.е. побуждающие ребенка к дальнейшей работе, саморазвитию, самосовершенствованию. Они сочетаются с проведением разнообразных общих дел в течение года: презентаций творческих работ, выставок, соревнований, массовых мероприятий, в которых могут принимать участие и родители обучающихся.

Список литературы

Библиография для педагогов

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 1998г.;
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002г.;
3. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999г.;
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999г.;
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001г.
6. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внекла
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000г.;
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002г.;
9. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997г.;
- 10.Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000г.;
- 11.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002г.;
- 12.Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001г.;
- 13.Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998г.;
- 14.Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей//Воспитание школьников №9 2003г.;
- 15.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001г.;
- 16.Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе, Журавлева А.П., Болотина Л.А. — М.: Просвещение, 1982г.;

Библиография для обучающихся и родителей

1. Аппликация в детском саду: в помощь воспитателям и родителям, Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В., Академия Холдинг, Академия и К, Академия Развития, 2007 г.;
2. Аппликация, Гусакова М.А. — М.: Просвещение, 1982 г.;
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким. 1999г.;
4. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987г.;
5. Вырежи и сложи, Игры- головоломки, Михайлова З.А., изд-во РОССКРИН, 1997 г.;

6. Геронумус Г.М. 150 уроков труда. - Тула, 1996г.;
7. Глушкова И. Сделай сам. Для мальчиков. - М., 1996г.;
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002г.;
9. Долженко Г.И., 100 поделок из бумаги. -Ярославль – 2004г.;
10. Журналы: «Левша», «Юный техник», приложение «ЮТ для умелых рук», «А почему?»;
11. Забавные поделки к праздникам, Черныш И.В., изд-во АЙРИС-ПРЕСС, 2007г.;
12. Искусные поделки из разных материалов, Перевертень Г.И., изд-во АСТ, 2008г.;
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2001г.;
14. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2000г.;
15. В.О. Для тех, кто любит мастерить. - М., 1990г.;
16. Оригами. Ссылка на сайт: www.orange-elephant.ru/gallery
17. Солнышки. Ссылка на сайт: <http://www.solnushki.ru/handmade/easter>
18. Умные детки. Ссылка на сайт: www.umnyedetki.ru/podelki2.html
19. Школа оригами. Ссылка на сайт: www.origami-chool.narod.ru